

PATRIMONI | UN EDIFICI MIL·LENARI

Informes del 2000 i el 2003 alertaven sobre les esquerdes a Sant Vicenç

Dubtes entre els tècnics per la tardança a actuar sobre la base de la torre esfondrada ■ Un estudi arquitectònic de fa setze anys va detectar problemes a l'estructura, però no s'hi va actuar fins al 2017

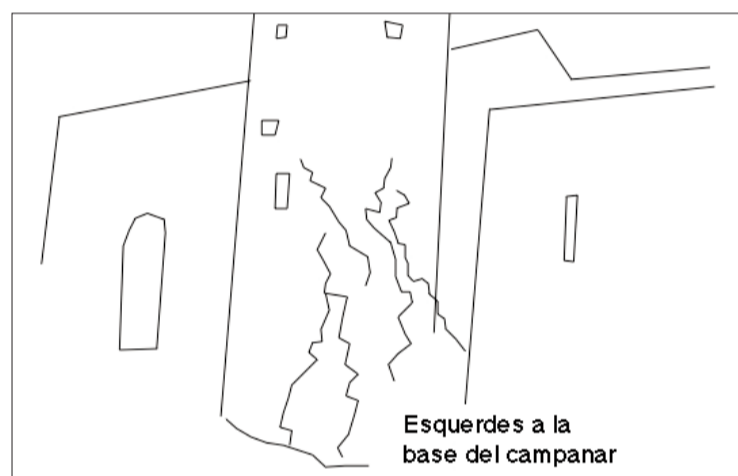
A. DORAL
Andorra la Vella

La pluja no hi va fer cap bé, per descomptat, però tampoc va ser determinant ni de bon tros el detonant de l'enfonsament del campanar de Sant Vicenç d'Enclar. Això és el que plantegen des de la Fundació Marcel Chevalier, que ahir va exposar a les xarxes de manera gràfica el deteriorament patit per la torre en els últims anys, amb esquerdes que es van engrandir darrerament i que la intervenció realitzada el 2017 no va servir per frenar.

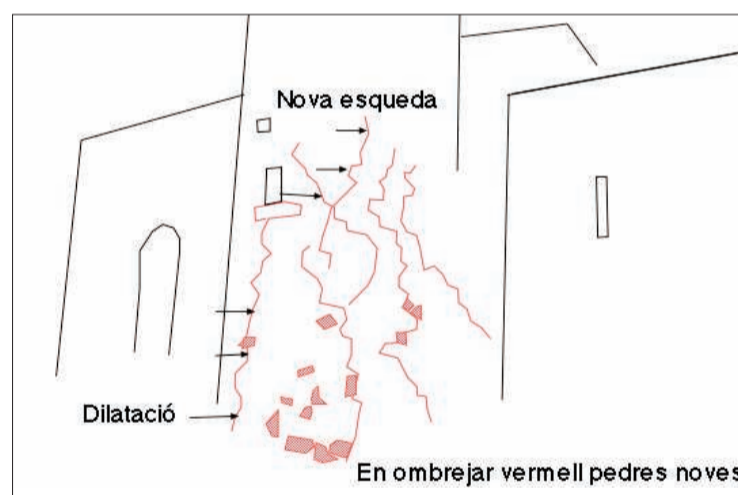
La fundació, que treballa en l'àmbit de la geologia, posa en relleu en el *post* a la seva pàgina de Facebook que el 2012, amb motiu d'una sortida guiada, van veure que "la precarietat de la torre era ja una evidència". La qüestió és que l'estat de la torre d'Enclar era ja una preocupació a Patrimoni Cultural el 2000, any que encarreguen al geòleg Valentí Turu un estudi sobre els fonaments. Tres anys després demanen un nou informe, en aquest cas a l'arquitecte Enric Dilmé, que va efectuar un càlcul de resistència. Ambdós alerten ja d'una problemàtica a la torre del campanar. No en els fonaments, de penya, que semblaven suficientment fermes per poder suportar la pressió: és una estructura no gaire esvelta, on el pes està ben repartit per una superfície ampla. Així que l'estudi arquitectònic també conclou que la pressió que suporta la base de la torre i els fonaments està prou



La fotografia és del 2012, amb les esquerdes sobre les quals no es va actuar fins al 2017.



Esquerdes a la base del campanar



Dilatació

Nova esquerda

En ombrejar vermell pedres noves

FUNDACIÓ MARCEL CHEVALIER

dimensionada.

No obstant això, sí que va posar de manifest una altra problemàtica que afecta la part inferior de la torre: la falta de pedres o l'absència d'argamassa entre elles. Això sí que podia suposar un problema perquè no hi ha continuïtat

en les càrregues cap a baix, fent que el pes quedés descompensat i se centrés en punts concrets (pensem en una construcció feta amb escuradents on falten elements al mig). A la base hi havia forats i era urgent consolidar aquesta part. Això, com s'ha ex-

posat, el 2003. Però la intervenció del ministeri de Cultura, segons la informació que des d'allà van facilitar, no es va produir fins al 2017.

L'ensorrament de divendres passat, apunten ambdós experts, difícilment sembla atribuïble no-

més a la ventada o l'aiguat. Tot apunta més aviat al fet que aquella part malmesa en les quasi dues dècades abans de la intervenció va acabar cedint. Ho diu la manera com es va esfondrar, amb la coberta en un extrem. Com un gegant amb peus de fang.

en breu

Obert el concurs per triar el cartell del FeMAP

■ ANDORRA LA VELLA. Està obert el concurs per dissenyar el cartell del FeMAP 2020, el Festival de Música Antiga dels Pirineus. Totes aquelles persones que vulguin enviar una proposta han de formar part dels municipis que participaran en la desena edició del festival. Per participar-hi es pot fer a través de la web www.fe-map.cat/concurs-de-cartells fins al 24 de gener.

Jaume Riba publica el llibre 'Pessics de natura'

■ ANDORRA LA VELLA. Jaume Riba torna a comparèixer a les llibreries a partir d'avui amb un nou llibre de fotografies, *Pessics de natura*. El volum presenta un nou recorregut pels paratges naturals i el patrimoni historicoartístic del país. En aquest cas, però, Riba s'atreveix a fer un pas endavant i endinsar-se en algunes de les imatges en composicions molt més abstractes.



Portada del llibre que proposa Riba enguany.

La Ruta del ferro europea estrena pàgina web

■ ANDORRA LA VELLA. La Ruta del ferro als Pirineus, itinerari cultural transnacional certificat pel Consell d'Europa, estrena pàgina web amb el domini www.iron-routeinthepyrenees.com. L'objectiu és mostrar d'una forma senzilla i clara els 26 recursos que formen part d'aquesta ruta i participar en la comprensió de la història europea a través del patrimoni del ferro.